

W zaczarowanym świecie dźwięków – recenzja spektaklu "Grajkółko"



Świat otaczający małe dzieci nieustannie je fascynuje. Jest dla nich ciągłą przygodą, odkrywaniem tego co dotąd niepoznane, wyzwaniem, które podejmują każdego dnia. Dźwięki, kształty i faktury oraz zależności między nimi pobudzają wyobraźnię, a odkrywanie ich uwrażliwia i pomaga w rozwoju maluszków. Spektakl „Grajkółko” skierowany jest właśnie do „najnajów”, czyli dzieci od 1 do 5 roku życia. Dlatego jest idealną propozycją dla rodziców chcących zaznajomić swoje maluchy ze sztuką już od najmłodszych lat.

Scenografię spektaklu tworzy okrągły podest, na którym budowana jest stopniowo konstrukcja stworzona z kólek. Tytułowe „Grajkółko” jest więc bazą dla innych wykorzystywanych w przedstawieniu rekwizytów. Kluczowym elementem przedstawienia są tu dźwięki wydobywane przy pomocy rozmaitych przedmiotów np. drewnianych klocków, kawałków blaszek, kuli napełnionych kamieniami czy piaskiem, a nawet wody umieszczonej w wysokim naczyniu z rurką. Te wszystkie elementy wraz z towarzyszeniem gry fletu poprzecznego tworzą na scenie piękny w swojej prostocie spektakl muzyczny, który sądząc po reakcjach dzieci jest dla nich niepowtarzalnym doświadczeniem. Dodatkowo aktorki naśladując owe dźwięki uczą maluchy ich powtarzania, co jak się można domyślić dzieci bardzo chętnie podchwytyją. I o to właśnie chodzi! O to, by przekonać się, że nasz świat pełen jest zaklętych w przedmiotach odgłosów, które sami możemy odkrywać, a co więcej bawić się nimi na szereg możliwych sposobów.

Po przedstawieniu maluchy mogły wejść na scenę i dotknąć poszczególnych elementów konstrukcji, by samemu się przekonać jaki dźwięk w sobie kryją. I chyba nie muszę nikomu wyjaśniać jak wiele frajdy sprawił im namacalny kontakt z „Grajkółkiem”. Radość malująca się na małych buziach, fascynacja w oczach i okrzyki zachwyty mówiły same za siebie.

Prosta konstrukcja, nieskomplikowane dźwięki, akompaniament fletu poprzecznego i dwie aktorki, które w sprytny sposób zapraszają maluchy do świata pełnego magii. Magii, którą dzieci mogą znaleźć w codziennym życiu i dobrze znanych przedmiotach odkrywając w tym co zwyczajne, to co niezwykłe. Zdecydowanie teatralna propozycja warta polecenia!

<http://czasdzieci.pl/poznan/wiadomosci-lokalne/id.9337ebf.html>