

Teatr Atofri - spektakle dla najmłodszych dzieci



W przeciągu ostatnich lat na świecie pojawiło się dużo teatrów, których spektakle skierowane są do najmłodszych dzieci. Poprzez umiejętnie dobrany repertuar starają się zainteresować sztuką szkraby, które ledwo co zaczęły chodzić. I robią to tak sprytnie, że maluszki jak zaczarowane śledzą ruchy aktorów, wsłuchują się w muzykę. Jednym z pierwszych tego typu Teatrów jest poznański Teatr Atofri. Jego twórcy tak mówią o swojej misji: *Idea Atofri jest zarazić magią teatru, który rozmawia z dzieckiem dźwiękiem, kolorem, formą, ruchem, gestem, opowiada o otaczającym świecie w sposób prosty i poetycki.*

Pomysł spektakli dla najmłodszych dzieci przywiozło do Poznania Centrum Sztuki Dziecka. Obecnie trzon Teatru stanowią dwie osoby: Beata Bąblińska oraz Monika Kabacińska. W pierwszym okresie towarzyszyła im Grażyna Walerych.

Cechą charakterystyczną wszystkich przedstawień jest wspólna zabawa dzieci z aktorami po zakończonym spektaklu. Maluszki zdejmują buciki i wchodzi na scenę. Scenę, która jest na tym samym poziomie, na którym w trakcie trwania przedstawienia dzieci siedzą na poduszkach. Wszystko więc rozgrywa się niemalże na wyciągnięcie ręki,



bezpośrednio przed ciekawskimi oczkami najmłodszych widzów. Gorąco polecamy przedstawienia Teatru Atofri! Szczególnie, że jesienne i zimowe niedziele nie zawsze nastrajają do spacerów w parku. Wyprawa do Teatru to może być trafiony wybór na spędzenie niedzielnego przedpołudnia w Poznaniu.

Teatr Atofri chętnie „wychodzi” ze swoimi spektaklami poza mury poznańskiego Zamku, w którym odbywają się co tydzień spektakle. Większość repertuaru aktorzy są w stanie

zagrać także w innych pomieszczeniach. Dlatego przygodę z teatrem mogą rozpocząć także poznańskie żłobki oraz przedszkola i to bez konieczności organizowania dla dzieci wyjścia. Aktorzy mogą gościć u maluszków! Ich występ jest możliwy także w Domach Kultury i innych miejscach zajmujących się promowaniem sztuki dla dzieci.

Nasi czytelnicy uhonorowali Teatr Atofri przyznając jemu dwa lata z rzędu nagrody **Złote Puzzle 2011** i **Złote Puzzle 2012** dla dla najlepszej instytucji/firmy kulturalnej w Poznaniu.

Spektakle znajdujące się w Repertuarze Teatru Atofri (opis i fotografie - materiały teatru):



1-2-3... szukam!

Gdzie się schować - tu czy tam? Za drzwiami, czy w szafie? Kto jest mały, kto duży? Kto jest dzieckiem, kto dorosłym?

Zabawa w chowanego staje się pretekstem do pokazania małemu widzowi magii teatru – postaci, cieni, kolorów, dźwięków, obrazów z dziecięcej wyobraźni. Raz, dwa, trzy - szukasz ty!

"1-2-3... szukam!" to spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat, zrealizowany dzięki zaangażowaniu Poznańskiej Fundacji Artystycznej, Centrum Kultury Zamek i Miasta Poznań.

Premiera odbyła się w grudniu 2009 roku.



Jabłonka

Inspiracją do spektaklu jest tekst „Wczora z wieczora” zapisany w zbiorach Oskara Kolberga. Prosta opowieść o jabłonce, na której zakwitła czerwono-zielone jabłko. Pieje kogut, zawiął wiatr - kto zerwie jabłko z jabłonki? Spektakl wypełniony śpiewem, tańcem i ludowymi zabawami.

"Jabłonka" to spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat, zrealizowany dzięki zaangażowaniu Poznańskiej Fundacji Artystycznej, Centrum Kultury Zamek i Miasta Poznań. Premiera odbyła się w październiku 2009 roku. Nagrodzona: "Kot w worku" - nagroda jury podczas XIV 2010 Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak 2011 w Warszawie, Wyróżnienie przez jury dziecięce podczas XIV 2010 Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak 2011 w Warszawie.

[Recenzja Jabłonki](#)



Stół – ciuchcia - miś

W czarodziejskim pokoju zabawki zmieniają się jak w bajkach. Kolorowe klocki potrafią ułożyć się w dziecięce opowieści. Zobaczysz tu domek lalek, jadącą ciuchcie, tańczące misie i niesforne piłki.

"Stół - ciuchcia - miś" to spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat, zrealizowany dzięki zaangażowaniu Poznańskiej Fundacji Artystycznej, Centrum Kultury Zamek i Miasta Poznań.

Premiera odbyła się w listopadzie 2008 roku.



Tańczące wiolonczele

Tańczące wiolonczele zapraszają do muzycznej zabawy. Podczas wędrówki przez krainę dźwięków bawią się, przekomarzają i muzykują.

Nawet smyczki dołączają się do radosnych płasów. Spektakl, operując poetyckim obrazem tańczących wiolonczel, wprowadza najmłodszego widza w świat teatru.

"Tańczące Wiolonczele" to spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat, zrealizowany dzięki zaangażowaniu Poznańskiej Fundacji Artystycznej, Centrum Kultury Zamek i Miasta Poznań.

Premiera odbyła się w kwietniu 2008 roku.



Słoń Trąbibombi!

Czy żyrafa ma długą szyję?

Czy krokodyle mieszkają tylko nad Nilem?

Słoń Trąbibombi przypatruje się spotkanym zwierzakom i trąbi, by zaprosić je do wspólnych przygód.

Przedstawienie inspirowane wierszami Jana Brzechwy, wzbogacone o brzmienie instrumentów perkusyjnych, z muzyką tworzoną w czasie spektaklu

"Słoń Trąbibombi" to spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat, zrealizowany dzięki zaangażowaniu Poznańskiej Fundacji Artystycznej, Centrum Kultury Zamek i Miasta Poznań.

[Recenzja Słonia Trąbibombi](#)



Pan Satie

Kim Jest Pan Satie? Dźwiękiem, Rytmem.

Pan Satie jest Muzyką.

W papierowej scenografii powstają obrazy inspirowane utworami Erika Satie.

Zabawy z dziecięcej wyobraźni łączą się z brzmieniem preparowanego pianina.

"Pan Satie" to spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat, realizowany dzięki zaangażowaniu Poznańskiej Fundacji Artystycznej, Centrum Kultury Zamek i Miasta Poznań. Premiera: grudzień 2010 rok. Nagrodzony: Super Bebe dla najlepszego spektaklu dla najmłodszych na 100, 1.000, 1.000.000 Stories International Theatre Festival for Children w Bukareszcie, GRAND PRIX "Złocisty" podczas XV 2011 Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak 2011 w Warszawie, Słonecznik za realizację spektaklu dla Beaty Bąblińskiej, Elżbiety Cios, Moniki Kabacińskiej, Elizy Gmerek, Bogdana Żyłkowskiego podczas XV 2011 Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak 2011 w Warszawie.

[Recenzja Pana Satie](#)



Grajkółko

Co to gra? Czy to melodia ognia czy ziemi? Wody, metalu czy drzewa?

Podczas przedstawienia odkrywane dźwięki żywołów łączą się ze słowem i akompaniamentem fletu poprzecznego.

Na scenie powstaje konstrukcja z kółek, która jednoczy wszystkie elementy.

"Grajkółko" to spektakl dla dzieci od 1 do 5 lat, zrealizowany w ramach projektu MUZEOWANIE - Teatr Atofri - SCENA MUZEUM, dzięki zaangażowaniu Poznańskiej Fundacji Artystycznej, Miasta Poznań, CK Zamek, Muzeum Narodowego i Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu. Premiera odbyła się we wrześniu 2011.

[Recenzja Grajkółka](#)

[Recenzja Grajkółka \(czytelnika\)](#)



Lulajka

Luli luli laj... już pieją kogutki...

Opowiadane ruchem historie z pogranicza jawy i snu przeplatane są starodawnymi pieśniami do kołyski.

Gwiazdkom na wyciągnięcie ręki towarzyszą dźwięki harmonii.

"Lulajka" to spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat, realizowany dzięki zaangażowaniu Poznańskiej Fundacji Artystycznej, Centrum Kultury Zamek i Miasta

Poznań. Premiera odbyła się w grudniu 2011 roku.

[Recenzja Lulajki](#)



Mozaika

Co widać z okna?

Mozaikowe koty, mozaikowe dźwigi, mozaikowe dachy i kominy...

Linie i kształty konstruuja mozaikowe miasto.

Barokowe tańce ożywiają mozaikowy świat.

Mozaika to spektakl teatralno-muzyczny dla dzieci w wieku od 1 do 5 lat, realizowany dzięki zaangażowaniu Poznańskiej Fundacji Artystycznej, Centrum Kultury Zamek i Miasta Poznań.

Premiera spektaklu odbyła się w kwietniu 2013 roku. Nagrodzona: Dyplom od Międzynarodowego Jury za uczenie małych widzów dobrego smaku muzyką na XVII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży "Korczak" 2013 w Warszawie.

[Recenzja Mozaiki](#)



Ślady

Czy to jestem ja? Czy to jesteś ty?

Czasem podążam za śladem, czasem wyznaczam nową drogę.

Ulotne ślady na piasku zmieniają swoje kształty, ulotna chwila otwiera okno do przeszłości. Popatrzmy wstecz na nasze ślady.

"Ślady" spektakl dla dzieci najmłodszych od 2 lat zrealizowany we współpracy z Teatrem Helios z Niemiec.

Premiera odbyła się 1 marca 2014 roku.

[Recezia Śladów](#)



Nauka pływania

Co można odkryć w głębinach morskich?

Przedziwne rośliny, migające skarby, tajemne przejścia.

Podwodna podróż prowadzi przez morskie zakamarki odkrywając tajemnice świata pod wodą.

„Nauka pływania” to instalacja z udziałem dzieci, podczas której najmłodszy widzowie wraz z aktorami przemierzają podwodną krainę.

Koncepcja: Beata Bąblińska, Monika Kabacińska

Scenografia: Elżbieta Cios, Anna Brandys

Muzyka: Air, Vangelis, The Penguin Cafe Orchestra

[Rozmowa z Moniką Kabacińską, współtwórczynią Teatru Atofri](#)

www.teatratofri.pl

http://www.dziecipoznan.pl/artukul-915-teatr_atofri_-_spektakle_dla_najnajmlodszych_dzieci